

济南大学 2022 年艺术教育发展年度报告

2022 年，济南大学深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（中办发〔2020〕36 号）、教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）和山东省人民政府办公厅《全面加强和改进新时代学校美育工作重点任务及分工方案》（鲁政办字〔2021〕136 号）等文件要求，坚持面向全体学生，落实立德树人、以美育人，通过不断健全美育课程体系、丰富校园文化活动、深入社会实践发挥服务能力等举措，进一步加强和改进美育工作，强化美育育人功能，以美育人、以美化人、以美培元，不断提升学生审美力、创新力和综合人文素养，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

一、加强美育顶层设计

为进一步加强美育工作，学校不断强化党委在美育工作中的核心作用，健全美育管理机构，成立美育工作委员会，由校党政主要领导任主任，分管学生工作、本科教学工作、研究生教学工作的校领导任副主任，将美育纳入学校整体发展规划，美育工作委员会下设办公室，办公室设在教务处。学校美育工作委员会负责学校美育体系建设、教学管理、政策支持保障等工作，各学院、各独立运行科研机构作为主体

落实运行，通过整合校内各类美育教育教学资源，创新管理体制与运行机制，强化部门协同联动，落实保障配套条件，形成推进美育工作发展的合力。

学校出台《济南大学全面加强和改进新时代美育工作实施方案》（济大校字〔2022〕44号），明确了在美育教学改革、公共美育课程教育体系、美育活动、社会实践等方面的实施内容和牵头单位。

二、深化美育教学改革

学校不断创新美育教育教学方法、教学手段，充分运用现代信息技术手段，探索线上线下相结合的美育课程教学模式，2022年，通过智慧树、超星尔雅等课程平台开设或引进《影视鉴赏》《戏曲鉴赏》《书法鉴赏》《艺术导论》《中国艺术史》等近20门在线课程，累计在线选课近2万人次。学校不断培育建设高质量的美育一流课程，2022年，我校自建《交往礼仪》课程获评国家级线上一流课程，《当代文学》获评省级线下一流课程。另外，学校在教学改革课题中设立美育专项，挖掘不同学科所蕴涵的美育元素和美育功能，依托专业学科优势，促进学科交叉融合，推广应用优质美育资源。

三、完善公共美育课程教育体系

把美育课程纳入培养方案并作为毕业要求。在通识选修课程的通识核心课中设置“艺术与审美”限制性选修课程模块，各专业学生须在“艺术与审美”课程域至少修习2学分课程。设置“人文与社会”任选性课程模块，满足学生的多

样化需求。2022年，学校开设美育课程百余门。“艺术与审美”模块课程48门，“人文与社会”模块课程23门，选课人数达到4万余人次。《交往礼仪》《商务礼仪》《中国艺术史建筑空间赏析》《从中国歌曲19首唱起》《燃烧脂肪-流行健身舞蹈》等课程深受学生欢迎。同时学校向全体学生开放音乐、舞蹈、美术、广播电视学、视觉传达涉及、文化创意等学科专业的课程。

四、丰富校园文化艺术活动

学校坚持以全员、全过程、全方位的方式推进各类校园文化活动与美育理念同向同行，构建校园文化、实践活动、艺术展演和学生社团“四位一体”深度融合的学校美育工作体系，形成“一校多品”的学校美育发展新局面。坚持融会贯通，打造具有示范性、导向性、艺术性、创新性的校园文化品牌活动，以外语文化艺术节、体育文化艺术节、读书节三大节日及“泉城大讲堂”“济大青春创业论坛”为龙头，探索“研讨式、体验式、沉浸式”美育新模式；创新文化载体，综合运用全媒体方式、大众化语言、艺术化形式，举办第九届新生合唱节、第二十一届校园“十佳歌手”大赛、“济大杯”辩论赛、“手绘济大”作品征集活动、“我与济大”青春故事绘系列活动、“青马思享会”读书交流会等各类理论宣讲、征文演讲、分享交流等活动，用文化涵养品格，用精神提振人心；把握重要节点，结合学习党的二十大精神，开展“学习二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题教育实

践活动，内容涵盖专题学习、读书研讨、宣传宣讲、诗文朗诵、文艺展演等 67 项活动，覆盖全校青年 7200 人次。

同时，充分发挥学生社团协同美育的育人作用，立足青年视角，开设瓷韵陶艺协会、卿羽轮滑协会、Say Hi 外语协会等 65 个文化体育类学生社团，积极开展社团嘉年华、“绘梦璀璨年华，逐梦青春未来”短视频征集大赛、“寻·济大之韵”摄影比赛、“济大新食尚”节约粮食系列活动，通过小规模、互动式、接地气的方式将学生社团活动与美育教育有机融合，将思想政治教育与校园文化活动有机衔接，最大程度满足青年学生的存在感、归属感、参与感、获得感，不断培养青年学生发现美、理解美、创造美的能力，用美育助力青年学生全面发展。

五、提高艺术实践社会服务能力

学校着力提升美育服务社会能力，以美育服务社会为突破口，以美育教学为主阵地，将美育工作融入国家和区域发展战略，服务地区与国家经济社会发展，强化学校美育的服务性，不断形成“充满活力、多方协作、开放高效”的美育新格局。组织动员全校师生通过线上线下相结合、多种形式相贯通的方式，开展对口定点帮扶、艺术支教扶贫、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动，激发学校美育内生活力；通过志愿教学、社会调研、公益展览等载体，组织青年学生积极参与对外人文与艺术交流活动，开展“美育在路上”社会实践活动、“艺展风采，育‘美’成长”公益系列活动、“行走的美育课堂”专题调研等，充分发挥“艺美空间”艺

术展示交流馆、舜道艺术馆等场馆对社会服务功能，注入学校美育外在动力；加强协调联动，深化校院地协同，整合、挖掘各方美育资源，构建多元化美育实践基地，实现社会美育教育常态化，不断丰富学校美育服务社会的内涵。