

2018 年度济南大学美育工作总结报告

一、习近平总书记在全国教育大会上关于美育的重要讲话和给中央美院老教授的重要回信精神贯彻落实情况

党的十八大报告首次将“立德树人”确立为教育的根本任务，党的十九大报告进一步指出，要“落实立德树人根本任务”，“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。习近平总书记在全国教育大会上强调，坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，并在讲话中对学校美育工作提出了明确要求：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”美育是主要教育手段，没有美育的教育是不完整的教育，美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进。习近平指出，要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。凡是不利于实现这个目标的做法都要坚决改过来。要在加强品德修养上下功夫，教育引导學生培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。要在增长知识见识上下功夫，教育引导學生珍惜学习时光，心无旁骛求知问学，增长见识，丰富学识，沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。要在培养奋斗精神上下功夫，教育引导學生树立高远志向，历练敢于担当、不懈奋斗的精神，具有勇于奋斗的精神状态、乐观向上的人生态度，做到刚健有为、自强不息。要在增强综合素质上下功夫，教育引导學生培养综合能力，培养创新思维。要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助學生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。要在學生中弘扬劳动精神，教育引导學生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

音乐学院分别于 2018 年 9 月 18 日和 9 月 25 日组织了全院教职工大会认真学习了习总书记关于做好美育工作弘扬中华美育精神的重要讲话。广大教师深刻

认识到扎实推进中华优秀传统文化美育实践活动的重要性，特别是在日常的教学工作中加强美育建设，在潜移默化中引导学生陶冶高尚道德情操，坚定文化自信，增强民族自豪感，树牢社会主义核心价值观。今后学院将一如既往的推进美育建设工作，争取在实践中取得良好成效。

美术学院具有开展普及美育教育和传播弘扬中华美育精神的独特专业优势和师资实力，学院鼓励牢记“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”鼓励老师积极参加美育教育研究，引导学生积极参加美育教育教学活动，在普及美育知识提高审美素养方面充分发挥专业优势做出贡献。

二、学校美育工作开展情况

1、公共艺术课程教学情况

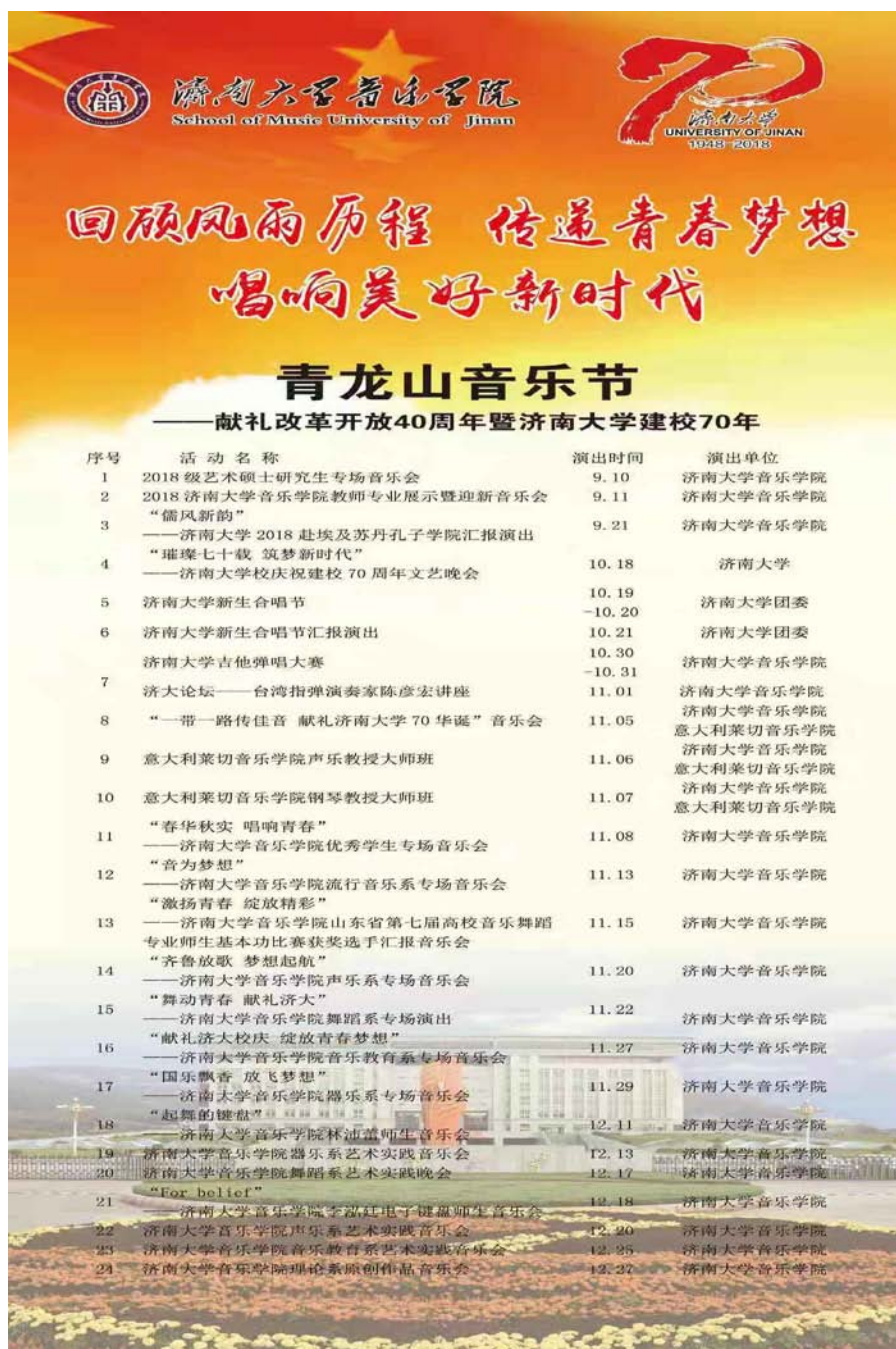
我校的公共艺术课程还未纳入各专业教学计划，未面向全体学生开设；未面向全校非艺术专业学生开设限定性选修课程及课程学分；面向全校非艺术专业学生开设了艺术赏析类、艺术实践类任意性选修课程，未规定每个学生必须修满 2 个艺术课程学分才能毕业；已开设《民族民间音乐》、《中国画理论与技法》、《古典诗词与人生修养》等中华优秀传统文化艺术等相关课程。音乐学院 2018 年度公共艺术课程教学主要包括刘文博老师《影视表演艺术》和范洪涛老师《播音主持》等课程。

2、课外活动、校园文化和艺术展演的组织开展情况

2.1 音乐学院

课外活动和校园文化主要有声乐系学生参加中央电视台全国大型公益活动“寻找最美教师”颁奖典礼和山东教育电视台“2018 齐鲁最美教师”颁奖典礼节目录制。参加中国歌咏之乡威海合唱艺术节比赛并荣获杰出贡献奖。参加山东省“改革颂中国梦”合唱比赛并荣获最佳演唱奖。参加山东省“改革颂中国梦”合唱比赛并荣获高校青年组一等奖。参加济南大学第五届新生合唱比赛并荣获最佳表演奖。参加山东省第七届师生基本功大赛并荣获声乐类三等奖。参加山东省青少年歌手大赛获得二等奖 3 项，三等奖 3 项。参加“璀璨七十载；筑梦新时代”济南大学庆祝建校七十周年文艺晚会。参加第 13 届中新国际音乐比赛山东地区

青岛赛区荣获二等奖。参加第三届“中俄杯”国际声乐、钢琴、小提琴大赛荣获三等奖。2018 年音乐学院在全国第五届大学生展演中器乐合奏《飞春》获得二等奖。在山东省第七届高校音乐舞蹈基本功大赛中获得教师（民乐组）二等奖 1 项、（键盘组）二等奖 1 项、研究生组二等奖 1 项、三等奖 2 项、本科组一等奖 1 项、二等奖 1 项。2018 年 9 月“儒风新韵”中国济南大学赴埃及、苏丹孔子学院文艺演出。2018 年 10 月参加庆祝济南大学建校 70 周年文艺晚会，以及济南大学音乐学院“青龙山音乐节”——献礼改革开放 40 周年暨济南大学建校 70 年系列音乐会演出。



济南大学音乐学院
School of Music University of Jinan

70
UNIVERSITY OF JINAN
1948-2018

**回顾风雨历程 传递青春梦想
唱响美好新时代**

青龙山音乐节
——献礼改革开放40周年暨济南大学建校70年

序号	活动名称	演出时间	演出单位
1	2018 级艺术硕士研究生专场音乐会	9.10	济南大学音乐学院
2	2018 济南大学音乐学院教师专业展示暨迎新音乐会	9.11	济南大学音乐学院
3	“儒风新韵” ——济南大学 2018 赴埃及及苏丹孔子学院汇报演出	9.21	济南大学音乐学院
4	“璀璨七十载 筑梦新时代” ——济南大学校庆建校 70 周年文艺晚会	10.18	济南大学
5	济南大学新生合唱节	10.19	济南大学团委
6	济南大学新生合唱节汇报演出	10.20	济南大学团委
7	济南大学吉他弹唱大赛	10.21	济南大学团委
8	济大讲坛——台湾指挥演奏家陈彦宏讲座	10.30	济南大学音乐学院
9	“一带一路传佳音 献礼济南大学 70 华诞”音乐会	10.31	济南大学音乐学院
10	意大利莱切音乐学院声乐教授大师班	11.01	济南大学音乐学院
11	意大利莱切音乐学院钢琴教授大师班	11.05	济南大学音乐学院
12	“春华秋实 唱响青春” ——济南大学音乐学院优秀学生专场音乐会	11.06	意大利莱切音乐学院
13	“音为梦想” ——济南大学音乐学院流行音乐系专场音乐会	11.07	济南大学音乐学院
14	“激扬青春 绽放精彩” ——济南大学音乐学院山东省第七届高校音乐舞蹈专业师生基本功比赛获奖选手汇报音乐会	11.08	意大利莱切音乐学院
15	“齐鲁放歌 梦想起航” ——济南大学音乐学院声乐系专场音乐会	11.13	济南大学音乐学院
16	“舞动青春 献礼济大” ——济南大学音乐学院舞蹈系专场演出	11.15	济南大学音乐学院
17	“献礼济大校庆 绽放青春梦想” ——济南大学音乐学院音乐教育系专场音乐会	11.20	济南大学音乐学院
18	“国乐飘香 放飞梦想” ——济南大学音乐学院器乐系专场音乐会	11.22	济南大学音乐学院
19	“起舞的键盘” ——济南大学音乐学院林沛蕾师生音乐会	11.27	济南大学音乐学院
20	“For belief” ——济南大学音乐学院李泓廷电子键盘师生音乐会	11.29	济南大学音乐学院
21	“国乐飘香 放飞梦想” ——济南大学音乐学院器乐系专场音乐会	12.11	济南大学音乐学院
22	“起舞的键盘” ——济南大学音乐学院林沛蕾师生音乐会	12.13	济南大学音乐学院
23	“国乐飘香 放飞梦想” ——济南大学音乐学院器乐系专场音乐会	12.17	济南大学音乐学院
24	“起舞的键盘” ——济南大学音乐学院林沛蕾师生音乐会	12.18	济南大学音乐学院
25	“国乐飘香 放飞梦想” ——济南大学音乐学院器乐系专场音乐会	12.20	济南大学音乐学院
26	“起舞的键盘” ——济南大学音乐学院林沛蕾师生音乐会	12.25	济南大学音乐学院
27	“国乐飘香 放飞梦想” ——济南大学音乐学院器乐系专场音乐会	12.27	济南大学音乐学院

2.2 美术学院

美术学院连续三年开展“手绘济大”活动，丰富了校园文化建设。不定期举办各类书画展每年达 20 余场次，对传播艺术理念营造校园艺术氛围做出了贡献。积极鼓励师生参加各级各类艺术比赛和展览，并取得了较好成绩。鼓励老师开设了《中国画理论与技法》等中华优秀传统文化艺术等相关课程。

三、学校美育师资队伍建设、美育经费投入、艺术展演场馆设施建设等情况。

1、美育师资队伍建设

队伍结构部分，我校担任美育课程教学的兼职教师人数为 9 人，其中副教授 2 人，讲师及以下 7 人。专业艺术课程教师数量为 114 人，其中，专职 90 人，兼职 24 人。担任美育课程教学的教师人数共 123 人，在校学生总数 33920 人，占比未达到 0.36%；专职教师人数为 90 人，占艺术教师总数的 73.17%。

素质要求部分，艺术课程教师均具备高尚的师德，爱岗敬业，热爱学生，遵守学术道德规范；具备专业水平，能熟练运用现代教学手段，有效组织教学；每年均组织公共艺术课教师参加艺术教育研修班、培训班等。

待遇落实部分，公共艺术课教师在职务评聘、奖励、进修、培训等方面与其他学科教师同等待遇。学校已经有相对合理的公共艺术课教师工作量计算制度，在一定程度上会将公共艺术课教师承担学校安排的课外艺术活动和艺术社团（团体）辅导工作的时间，计入其工作量。公共艺术课教师参加省级及以上教育部门组织的艺术展演、基本功比赛等所获得的荣誉和成绩，已经纳入工作考核和职务评聘。

2、美育经费投入情况

经费部分，学校每年安排有专门的美育工作经费，以保障公共艺术课程教学、艺术展演与交流活动正常开展。学院对师生参加比赛、展出、演出等活动均提供大力支持，在经费上能够完全满足相关活动开展，并对取得优异成绩的教师在年终分配中给予奖励。

3、艺术展演场馆设施建设

场馆部分，配置标准的美术、音乐、舞蹈教学专用教室以及琴房、画室和排练厅，保证教学需要，并保持较高的利用率；学校建有展览馆，但无音乐厅或剧

院等艺术活动场所。音乐学院目前教学场地主要有琴房 60 间、多媒体教室 8 间、排练厅 7 间、音乐厅 1 间、电钢琴教室 2 间、研讨课教室 2 间、形体房 4 间及办公室 13 间，录音棚 1 间，MIDI 音乐教室 1 间，大礼堂 1 座，数字音乐中心 1 间，在此基础上 2018 年度改善了 2 教 101 教室的使用功能条件，满足了部分教学需求。美术学院拥有美术教学专用教室 40 余间，能够保证艺术教学正常开展。拥有专业摄影实验室一处，并面向公共艺术类课程开放。美术学院目前正在筹建专供艺术作品展示的“艺术空间”，建成后可常年不间断展示师生艺术作品，提升学校美育教育整体环境。器材部分，在一定程度上为公共艺术课程教学和学校艺术团展演配备了数量足够、质量优良的专业器材。图书音像资源部分，学校图书馆、阅览室为美育教学和科研配备有足够的图书、音响、影像等资料，满足全校师生学习、教学、科研需求。

四、学校美育工作存在的问题与不足

（一）人才培养机制需要进一步完善。要进一步优化培养方案，规范教学过程，加强课程建设，加强艺术实践环节管理，细化课程质量标准及专业考核评分规则。使课程建设符合专业达标要求。

（二）学科和专业建设水平需要进一步提高。学科和专业建设底子薄，人才储备不足，学科带头人少、学术团队少、科研平台建设层次不高。

（三）办学条件需要进一步改善。根据音乐学科的办学特点，在设施设备配备上还有不少缺口，器乐排练室、舞蹈排练室、钢琴修缮室，多媒体教室等专业教室缺乏，教学设备、乐团乐器、服装、图书资料等严重不足。

（四）未就全校性的美育教育及开展、参加美育教育活动提出整体思路与规划，未在课程设置、学分要求中对相关美育教育提出相关要求，公共艺术类课程的培育工作还不够重视，普及还不够。

四、2019 年学校美育工作计划

（一）实现美育专业课程梯队建设，完善“准入、优质、精品”课程，大力推广在线课程，提升教学水平和教学影响力。二、通过国家级和山东省重点教研教改项目的带动，提升教学研究水平。三是增加实践课程比例，使课内实践与课外实践相结合，通过建立教育教学实习基地联盟和演出基地，鼓励学生走出去，更多学生受益。三是坚持开放式办学。鼓励学生短期国外访学交流，开阔视野，

提升提高人才培养质量。

（二）根据美育学科特点，积极引进和培养高层次人才，组建教学和科研团队，建设科研平台。第二，对社会需求大、有特色的专业重点扶持，加大师资引进和资金投入，办出特色，办出水平。第三，完善“齐鲁音乐文化产学研基地”，将音乐舞蹈类类非物质文化遗产引入课堂，并通过现代化数字录音技术，加大数字资源建设力度和传承人培养，有效保护、传承、发展山东非物质文化遗产。

（三）发挥校友力量，通过广泛宣传，争取相关学院及其他专业校友帮助，获得社会支持。第二，通过产学研合作办学，力争社会资源共享，进一步改善办学条件。第三、希望学校加大对艺术类专业建设投入，力争建造多间专业排练场所。

（四）学院及学校层面，拟出台鼓励老师多开设公共艺术类课程的相关措施。

（五）结合专业特点，采取措施提高学生社团活跃度和参与度。